

## Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO – a.s.2019/2020

plesso COLLODI - Classi 3<sup>^</sup> A/B/C/D/Eplesso RODARI- Classi 3<sup>^</sup> A/B

MODULO FORMATIVO N°3 (dal 1 febbraio al 10 giugno 2020)

**TITOLO: SCOPRIRE, CREARE E SPERIMENTARE!**

## PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p><b>Quadro di riferimento europeo:</b></p> <p><b>COMPETENZE EUROPEE</b></p> <p><b>Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b></p>	<p><b>Quadro di riferimento italiano:</b></p> <p><b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b></p>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b></p> <p><i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>2.COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b></p> <p><i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</i></p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p> <p><i>La competenza <b>matematica</b> è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b></p> <p><i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p>

risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

#### **4. COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### **5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

#### **6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### **6. RISOLVERE PROBLEMI**

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

#### **8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

#### **1. IMPARARE A IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

#### **4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

#### **5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

*Lo sviluppo del seguente modulo pone le basi cognitive e consente lo sviluppo di processi mentali atti all'acquisizione di un metodo di lavoro e di apprendimento sicuro. Saranno pertanto privilegiate tutte le forme di approccio esperienziale, saranno facilitate conversazioni e brainstorming mirati alla comprensione sia a livello referenziale che inferenziale per favorire la rielaborazione personale dei contenuti proposti. L'atteggiamento dell'insegnante sarà sempre orientato a suscitare interesse e motivazione nei bambini; sarà attenta l'osservazione dei processi di apprendimento per aiutare e sostenere chi avesse delle difficoltà.*

## ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### Obiettivi di apprendimento

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### Contenuti/attività

- Testi di vario tipo
- Descrizione soggettiva e oggettiva; schemi e tecniche descrittive: accumulo di immagini, similitudini e metafore
- Sequenze dialogiche e punteggiatura specifica del discorso diretto
- Tecniche per riassumere
- Elementi di coesione testuale: la punteggiatura e i connettivi logico-temporali e causali
- Strutture morfosintattiche della frase
- Campi semantici, iponimi e iperonimi, rebus, modi di dire, espressioni figurate

### Metodologie e strategie

- Ascolto attivo e circle time
- Giochi linguistici
- Sperimentazione di diverse tecniche di lettura: a coppie, in gruppo, anche per rilevare le informazioni implicite.
- Sperimentazione di diverse tecniche per riassumere un testo.
- Manipolazione di testi per la ricostruzione logica dello stesso e individuazione della funzione della punteggiatura.
- Cooperative learning
- Flipped Classroom
- Lavori di gruppo per manipolazione di testi poetici, costruzione di catene allitteranti ed elaborazione originale (uso del linguaggio figurato)

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Partecipa attivamente alle conversazioni con contributi precisi e pertinenti. Legge con sicurezza e senza errori i testi. Comprende, testi letti e ascoltati, in modo immediato esprimendo valutazioni critiche e operando collegamenti e li espone in modo ricco e personale. Produce testi corretti e personali usando un linguaggio ricco e originale. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.

**9:** Partecipa alle conversazioni con contributi precisi e pertinenti. Legge senza esitazione i testi. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo in testi letti e ascoltati, operando collegamenti ed esponendoli in modo efficace. Produce testi coerenti e corretti usando un linguaggio chiaro e appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.

**8:** Partecipa alle conversazioni in modo pertinente. Legge in modo corretto. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo in testi letti e ascoltati e li espone in modo chiaro. Produce testi coerenti e abbastanza corretti usando un linguaggio appropriato. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto. Individua gli elementi sintattici anche in frasi semplici.

**7:** Partecipa alle conversazioni in modo adeguato. Legge in modo abbastanza corretto. Comprende ed espone in modo essenziale, ma complessivamente adeguato, testi letti e ascoltati. Produce testi

abbastanza corretti usando un linguaggio semplice ma adeguato. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi sintattici in frasi minime.

**6:** Partecipa alle conversazioni solo se sollecitato. Scrive e legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende ed espone, in modo essenziale ma con l'aiuto di domande guida, testi letti e ascoltati. Produce testi usando un linguaggio semplice, abbastanza chiaro e adeguato anche se non sempre corretto Riconosce in modo essenziale le principali parti del discorso. Individua gli elementi sintattici solo in frasi minime.

**5:** Partecipa alle conversazioni se sollecitato e non sempre in modo pertinente. Legge testi in modo stentato. La comprensione è deficitaria sia in testi letti che ascoltati e necessita di facilitazioni. Produce testi semplici solo con l'aiuto di domande guida. Riconosce le parti del discorso solo se guidato.

## INGLESE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.

### Obiettivi di apprendimento

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

### Contenuti/attività

- Sports
- Il verbo modale "can"
- Numeri cardinali 20-100
- My home: gli ambienti e gli arredi della casa
- Preposizioni di luogo
- Happy Easter
- Verbi "to be" e "to have got"

### Metodologie e strategie

- Role playing
- Cooperative learning
- Flipped classroom
- Circle time
- Peer education
- Clil
- TPR

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**9:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**8:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati molto chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**7:** Comprende semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**6:** Comprende pochi semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**5:** Comprende con qualche difficoltà semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati ripetutamente, chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Obiettivi di apprendimento

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### Contenuti/attività

- "Incontro" con il museo e con i beni culturali presenti sul territorio per apprezzarne il valore artistico, culturale e storico

- Lettura di opere d'arte di diverso genere e periodo storico
- Produzione di elaborati di diverso tipo con tecniche diverse
- Manipolazione di opere d'arte utilizzando gli elementi della grammatica visiva

### Metodologie e strategie

- Didattica laboratoriale
- Ricerca-azione
- Osservazione diretta e indiretta anche con l'uso di sussidi multimediali

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Riconosce prontamente e in modo autonomo in un'opera d'arte i caratteri costitutivi e sa apprezzarne il valore artistico, culturale e storico; si esprime in modo creativo con i tratti della grammatica visiva e con il colore.

**9:** Riconosce in modo autonomo gli elementi costitutivi di un'opera d'arte e sa apprezzarne il valore artistico, culturale e storico; usa il colore in modo efficace.

**8:** Mostra un buon livello di conoscenza delle tecniche di coloritura; usa adeguatamente la grammatica visiva; apprezza le opere d'arte.

**7:** Ha bisogno di essere sollecitato con domande guida per individuare gli elementi delle diverse opere osservate; usa gli elementi della grammatica visiva solo se stimolato; usa il colore in modo adeguato.

**6:** Usa in maniera approssimata la grammatica visiva e il colore per le sue personali rappresentazioni; ha bisogno di essere guidato ad apprezzare il patrimonio artistico presente sul territorio.

**5:** Usa il colore in modo casuale; non dimostra particolare interesse per le opere d'arte presenti sul territorio.

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

### Contenuti/attività

- Interpretazione con gesti e movimenti dei brani ascoltati.
- Esecuzione in forma collettiva dei brani.
- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/ strumentali, curando l'intonazione.
- Gli alunni ascolteranno e memorizzeranno diverse canzoni anche a supporto delle attività di apprendimento delle altre discipline (matematica-scienze).
- Attività ludiche e grafico-pittoriche. L'inverno e la primavera di Vivaldi. I suoni delle emozioni.

### Metodologie e strategie

- Incoraggiare gli alunni alla partecipazione, sia durante le conversazioni che durante le attività varie, gratificandoli al fine di sviluppare l'autostima.
- La metodologia prevalente sarà quella ludica, al fine di favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della scuola.
- Si favoriranno i comportamenti di aiuto reciproco e di rispetto degli altri.
- Si favoriranno attività ritmiche realizzate con le mani e l'animazione di canti accompagnati da movimenti corporei.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende pienamente l'importanza di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica per sottolineare i momenti topici.

**9:** Ascolta con attenzione e interesse i brani proposti riconoscendo alcuni strumenti musicali; partecipa con entusiasmo e intonazione all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende l'importanza di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica per sottolineare i momenti topici.

**8:** Ascolta con attenzione i brani proposti; partecipa con entusiasmo all'esecuzione di brani vocali/strumentali; comprende di una colonna sonora all'interno di una pellicola cinematografica ma non l'associa ai momenti topici.

**7:** Ascolta in maniera adeguata i brani proposti; partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non è pienamente consapevole dell'importanza delle colonne sonore all'interno di una pellicola cinematografica.

**6:** Ascolta i brani proposti, ma necessita di essere sollecitato all'attenzione; ha bisogno di essere sollecitato all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non è consapevole dell'importanza delle colonne sonore all'interno di una pellicola cinematografica.

5: Durante i brani proposti si distrae e disturba l'ascolto; non partecipa all'esecuzione di brani vocali/strumentali; non associa la colonna sonora agli eventi tipici della pellicola cinematografica, considerandola marginale.

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso e squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro..).
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione....).

### Obiettivi di apprendimento

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo e per salti 2, 3, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.

### Contenuti/attività

- Numeri naturali oltre il 1000.
- Le quattro operazioni, proprietà e loro utilizzo.
- Tabelline.
- Risoluzioni di situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.

- Le frazioni.
- I numeri decimali.
- Le misure (tempo, lunghezza, capacità ,peso denaro.
- La probabilità

### Metodologie e strategie

Saranno messe in atto strategie inclusive per favorire il clima sereno, l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità nonché promuovere le competenze razionali, disciplinari e relazionali, l'interazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe.

- Brainstorming;
- Attività individuali e di gruppo;
- Cooperative learning;
- Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; legge, scrive e confronta numeri decimali e frazioni; legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze con particolare precisione.

**9:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; legge, scrive e confronta numeri decimali e frazioni; legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezza con precisione.

**8:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; legge, scrive e confronta numeri decimali e frazioni; legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze in modo adeguato.

**7:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; legge, scrive e confronta numeri decimali e frazioni; legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze con sufficiente precisione.

**6:** Conta oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; legge e scrive numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; legge, scrive e confronta

numeri decimali e frazioni; legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; misura grandezze se seguito.

**5:** Non è in grado di contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...; non legge e scrive numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; non legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; non legge, scrive e confronta numeri decimali e frazioni; non legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; non misura grandezze.

## SCIENZE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti..
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

### Obiettivi di apprendimento

- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

### Contenuti/attività

- L'aria e i fenomeni atmosferici.
- Il suolo.
- Gli strati del suolo.
- Gli elementi della natura: i viventi e l'ambiente ( le relazioni).
- Gli ecosistemi.
- Il ciclo della materia.
- La catena o rete alimentare.
- Ecosistemi diversi.

### Metodologie e strategie

Saranno messe in atto strategie inclusive per favorire il clima sereno, l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità nonché promuovere le competenze razionali, disciplinari e relazionali, l'interazione e l'integrazione all'interno del gruppo classe.

- Brainstorming.
- Conversazioni guidate e non.
- Osservazione di fatti e fenomeni.
- Attività ed esercitazioni online.
- Esperimenti.
- Attività grafico-manipolative.
- Lavoro individuale.
- Cooperative learning.
- Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali; ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici; riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente; riconosce la relazione tra organismi viventi e il loro ambiente con particolare precisione.

**9:** Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali; ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici; riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente; riconosce la relazione tra organismi viventi e il loro ambiente con precisione.

**8:** Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali; ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici; riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente; riconosce la relazione tra organismi viventi e il loro ambiente in modo adeguato.

**7:** Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali; ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici; riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente; riconosce la relazione tra organismi viventi e il loro ambiente con sufficiente precisione.

**6:** Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali; ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici; riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente; riconosce la relazione tra organismi viventi e il loro ambiente se seguito.

**5:** Non è in grado di osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali con la variabilità dei fenomeni atmosferici; riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; riconoscere la relazione tra organismi viventi e il loro ambiente.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno

### Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

### Contenuti/attività

- Manufatti usando materiali e tecniche diverse
- Il PC: hardware e software
- Seguire istruzioni per applicare procedure e lavorare in ambiente virtuale.

### Metodologie e strategie

- Attività laboratoriali individuali e di gruppo;
- Cooperative learning;
- Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, adeguato, preciso ed originale

**9:** Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. Organizza in modo autonomo e preciso il proprio lavoro.

**8:** Segue istruzioni, conosce e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali. Organizza ed esegue il proprio lavoro correttamente.

**7:** Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali. Organizza ed esegue il proprio lavoro in modo semplice ma corretto.

**6:** Segue istruzioni e utilizza in modo superficiale semplici strumenti anche digitali; organizza il proprio lavoro solo seguendo precise istruzioni

**5:** Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto; organizza il proprio lavoro con la guida dell'insegnante/compagno tutor.

## EDUCAZIONE FISICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco sport, il valore delle regole e l'importanza del rispettarle.

### Obiettivi di apprendimento

- Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità;
- Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gare, collaborando con gli altri.

### Contenuti/attività

- Giochi individuali e/o di squadra
- Percorsi in palestra e/ all'aperto

### Metodologie e strategie

- Attività di riflessione su tattica, strategie e regole del gioco
- Imparare alcune regole del gioco
- Imparare giocando

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Partecipa attivamente ai giochi; rispetta consapevolmente le regole del fair play; usa in maniera efficace diverse gestualità tecniche
- 9:** Partecipa attivamente ai giochi; rispetta le regole del fair play; usa in maniera efficace diverse gestualità tecniche
- 8:** Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play; usa in maniera adeguata diverse gestualità tecniche
- 7:** Partecipa ai giochi e rispetta le regole del fair play per senso del dovere; usa alcune gestualità tecniche
- 6:** Partecipa ai giochi solo se incontrano il suo interesse; non sempre rispetta le regole del fair play; usa, se aiutato da alcuni compagni, alcune gestualità tecniche
- 5:** Partecipa ai giochi solo se stimolato; fatica a rispettare le regole del fair play; va guidato ad usare alcune gestualità tecniche

## STORIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### Obiettivi di apprendimento

- Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale).
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

### Contenuti/attività

- Periodizzazione e datazione in secoli, millenni, a.C./d.C
- Bisogni primari dell'uomo e sviluppo socio-culturale nel Paleolitico e nei primitivi di oggi
- Tecnologia e cultura nella Preistoria
- Lo sviluppo dell'agricoltura e dell'allevamento: la rivoluzione neolitica
- Nomadismo e stanzialità
- Formazioni sociali, organizzazione e cultura
- Vita nei villaggi neolitici, forme di aggregazione socio-culturale
- La società e la cultura delle città del Neolitico

### Metodologie e strategie

- Apprendimento per scoperta: osservazione, interpretazione e utilizzo di strumenti di rappresentazione del tempo
- Sperimentazione della ricerca storiografica: osservazione delle fonti, dei reperti e ricostruzione dell'ambiente del passato dell'uomo
- Metodo di studio personale
- Costruzione integrata dei saperi in attività laboratoriali

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.

**9:** Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo consapevole. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il linguaggio specifico della disciplina.

**8:** Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.

**7:** Riconosce in modo adeguato le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo accettabile. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.

**6:** Riconosce le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario. Conosce i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con linguaggio semplice ed essenziale.

**5:** Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà. Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.

## GEOGRAFIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### Obiettivi di apprendimento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
  - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
  - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### Contenuti/attività

- I paesaggi della Terra e le loro caratteristiche
- Il paesaggio si trasforma: interventi di antropizzazione e cause naturali
- I paesaggi geografici: dallo spazio lontano allo spazio vicino
- Massafra e il suo territorio: dalla marina alla bassa Murgia

### Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Conversazione esplorativa
- Lezione frontale
- Strategie di apprendimento di tipo collaborativo
- La ricerca-azione in classe e sul territorio
- Didattica per scenari

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi della Terra distinguendo gli elementi fisici e antropici; individua le trasformazioni antropiche e naturali cogliendone con senso critico gli aspetti positivi e negativi; utilizza il linguaggio della geograficità con piena padronanza per riferire conoscenze e contenuti.

**9:** Individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi della Terra riconoscendo gli elementi fisici e antropici; individua le trasformazioni antropiche e naturali cogliendone gli aspetti positivi e negativi; utilizza il linguaggio della geograficità con padronanza per riferire conoscenze e contenuti.

**8:** Individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi della Terra riconoscendo gli elementi fisici e antropici; individua le trasformazioni antropiche e naturali cogliendone gli aspetti positivi e negativi; utilizza il linguaggio della geograficità per riferire conoscenze e contenuti.

**7:** Riconosce e classifica i diversi paesaggi della Terra riconoscendo gli elementi naturali e antropici; è in grado di distinguere le trasformazioni antropiche da quelle naturali; riferisce in modo semplice conoscenze e contenuti.

**6:** Riconosce e classifica, attraverso domande guida, paesaggi, elementi fisici e antropici e le trasformazioni dell'uomo e della natura; deve ancora interiorizzare il linguaggio disciplinare.

**5:** Riconosce i diversi paesaggi attraverso domande guida ma confonde le caratteristiche peculiari di ciascuno; distingue semplici elementi fisici e antropici; fatica a distinguere trasformazioni antropiche e naturali; ha difficoltà ad esporre le conoscenze.

## RELIGIONE CATTOLICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

### Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

### Contenuti/attività

- La Bibbia
- La Pasqua
- I grandi Patriarchi

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica laboratoriale.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Cooperative learning.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Ottimo:** Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso.

**Distinto:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso

**Buono:** Sa esporre in maniera adeguata e autonoma i principi religiosi.

**Discreto:** Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi.

**Sufficiente:** Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi

**Insufficiente:** Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso.